



"Cervantes: A Man Shaped by the Frontier"

36th UNICA General Assembly and Rectors' Seminar on Euro-Latin American
Collaboration | 24-26 June 2026, University of Alcalá

Introduction

Miguel de Cervantes Saavedra
(Alcalá de Henares 1547 – Madrid 1616)



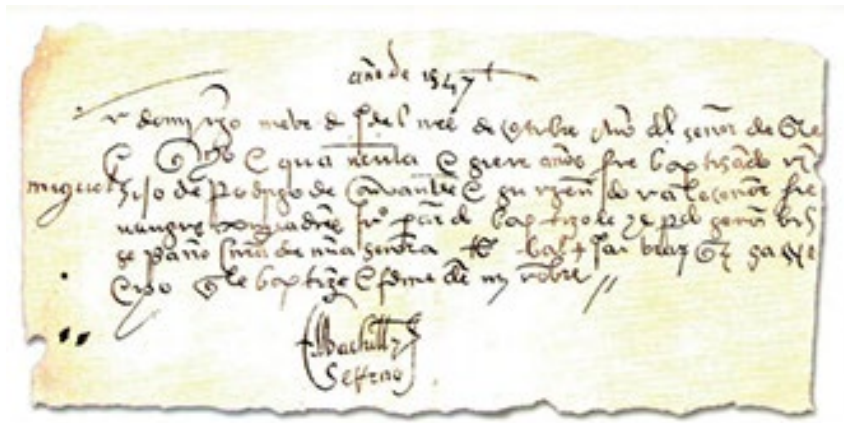
Retrato de Miguel de Cervantes y Saavedra
Atribuido a Juan de Jáuregui (1583–1641)
c. 1600

Real Academia de la Historia (Madrid)

1. Origins and Early Years.



Cervantes House. Alcalá de Henares



Baptismal certificate, October 9, 1547

"On Sunday, the ninth day of October, in the year of our Lord one thousand five hundred and forty-seven, Miguel, son of Rodrigo de Cervantes and his wife Doña Leonora. Baptized by the Reverend Bachelor Serrano. Witnesses: Baltasar Vázquez, Sacristan, and I, who baptized him and sign it."

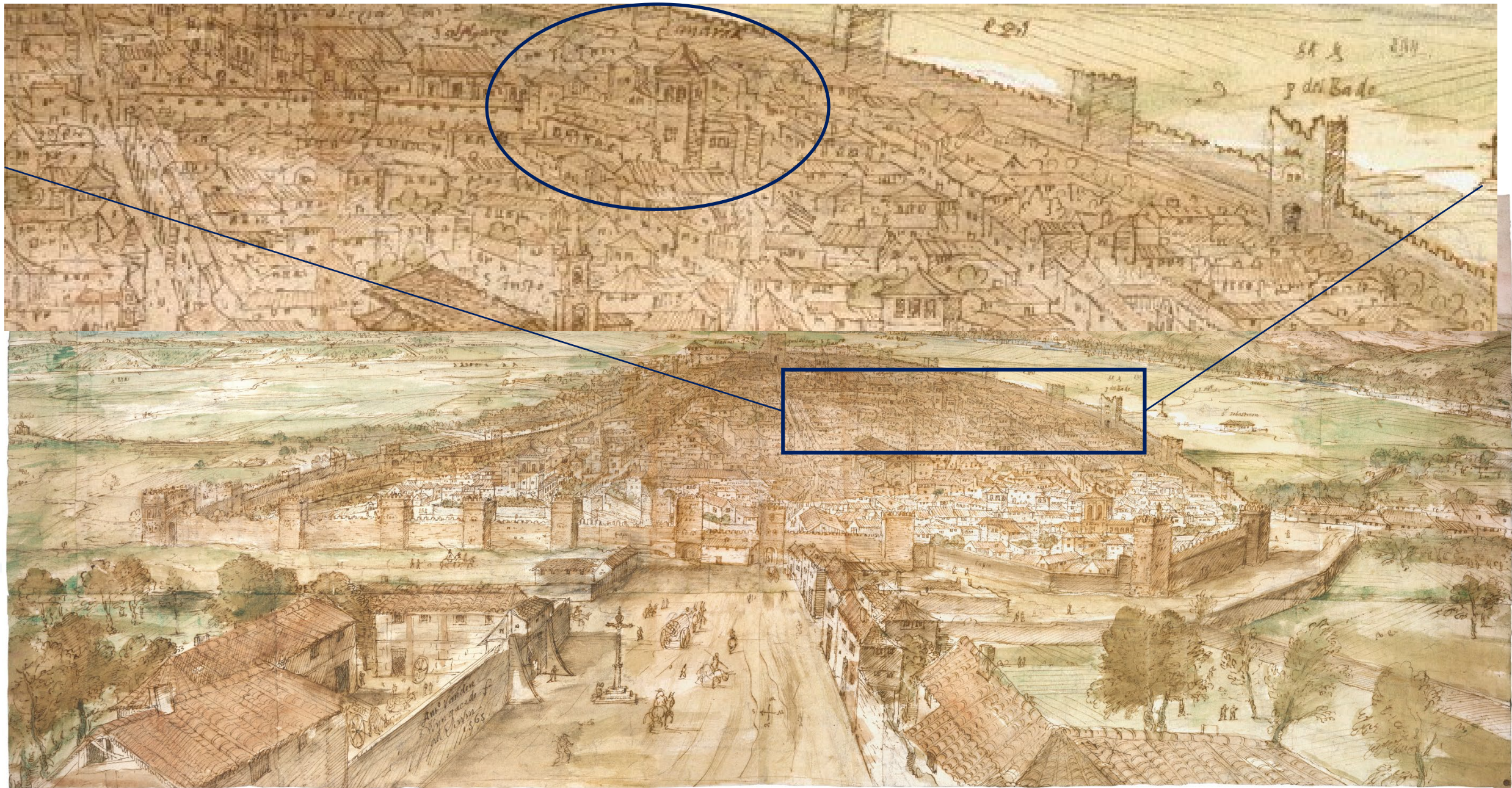


Church of Santa María, Alcalá de Henares

Año de 1547

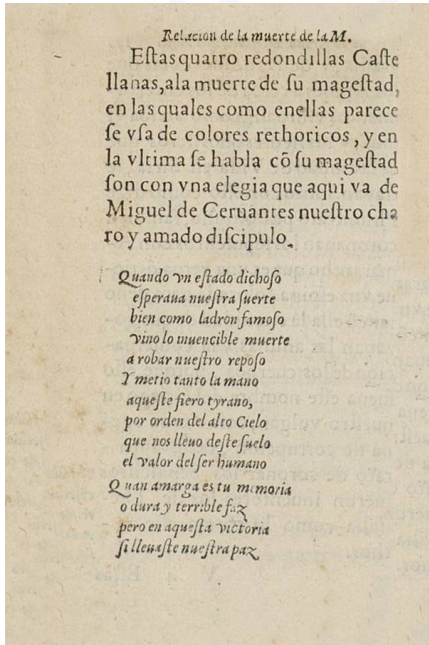
Domingo nueve días del mes de Octubre, año del Señor de mil e quinientose quarenta e siete años fue bautizado Miguel, hijo de Rodrigo de Cervantes e su muger doña Leonor fueron sus compadres Juan Pardo: Baptizóle el Reverendo Sr. Bachiller Serrano, Cura de Nuestra Señora. Testigos Baltasar Vázquez e yo que le baptizé e firmé de mi nombre.

El Bachiller Serrano.

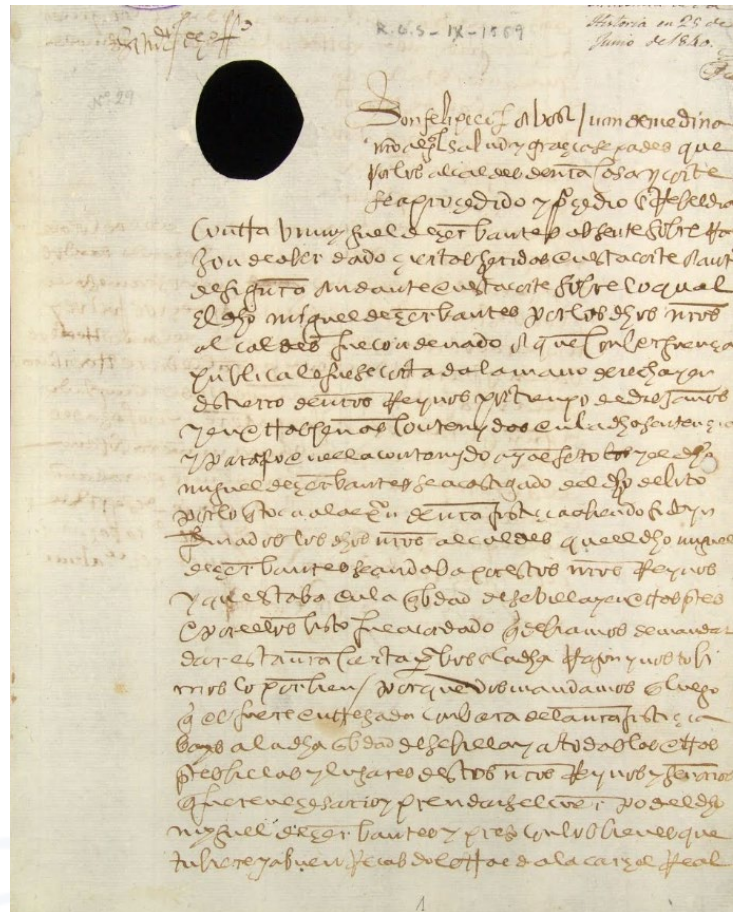


Alcalá de Henares (Anton van der Wyngaerde, 1565)

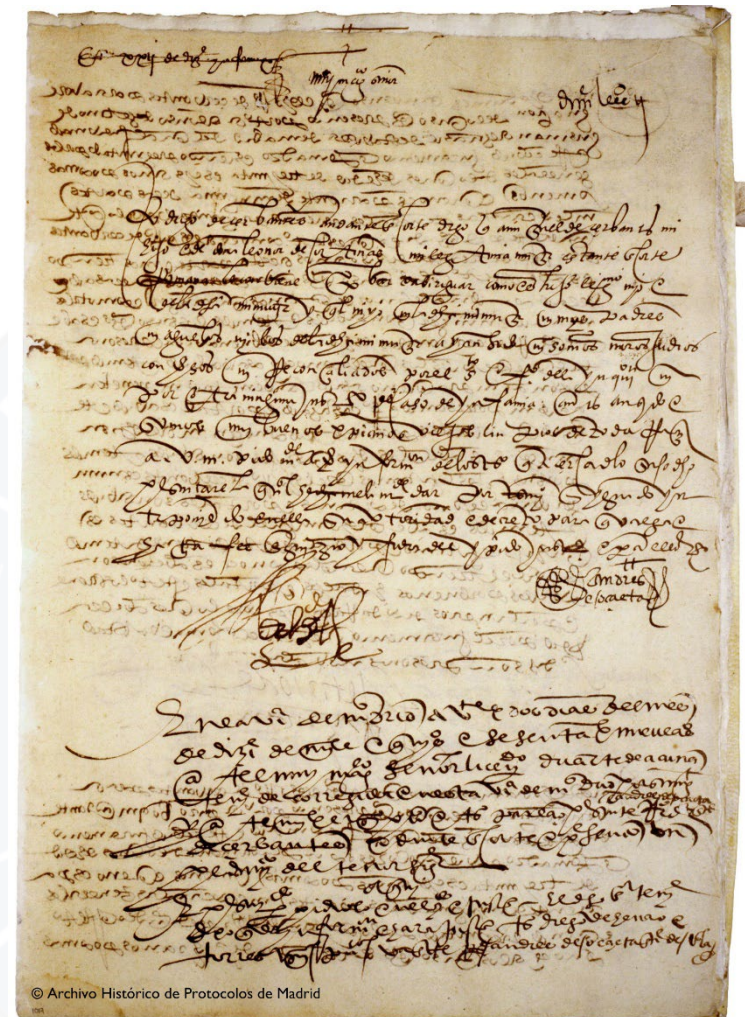
2. Education and Literary Beginnings.



At the age of twenty-two, Miguel de Cervantes made his literary debut with several elegiac poems included in *Historia y relación verdadera de la enfermedad, felicísimo tránsito y suntuosas exequias fúnebres de la serenísima reina doña Isabel de Valois* (1569), edited by the Madrid humanist Juan López de Hoyos. In the prologue, López de Hoyos referred to Cervantes as "our dear and beloved disciple"



Real Provisión to the bailiff Juan de Medina ordering the arrest of Miguel de Cervantes for wounding Antonio de Segura. Registro General del Sello (RGS), September 1569.



Información de limpieza de sangre of Rodrigo de Cervantes prepared for Miguel de Cervantes, 22 December 1569. Archivo Histórico de Protocolos de Madrid (AHPM), Tomo 490, fols. 982r–984r.

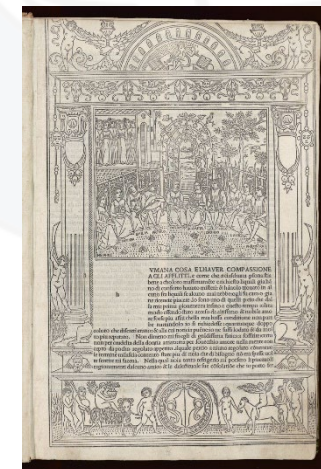
3. Italy and the Renaissance Experience



Cardinal Giulio Acquaviva (1546-1574)

doras vanderas de aquel sol de la milicia q̄
ayer nos quito el cielo delante de los ojos,
pero no de la memoria de aquellos que pro-
curan tenerla de cosas dignas della, que fue
el excellentissimo padre de V.S. Illustrissi.
Iuntando a esto el effecto de reuerēcia que
hazian en mi animo, las cosas (que como en
prophecia) oy muchas vezes dezir de V.S.
Illustrissi, al cardenal de Aquaviva, siēdo yo
su camarero en Roma. Las quales aora no
solo las veo cumplidas, sino todo el mūdo q̄
goza de la virtud, christiandad, magnificē-
cia, y bondad de V.S. Illustrissi. con que da

Prologue to *La Galatea* (1585), in which Cervantes speaks of his time with Acquaviva in Rome. "while I was his assistant in Rome..."



4. The Soldier of Lepanto



“Cervantes in Lepanto” Augusto Ferrer-Dalmau Nieto. 2017



The Battle of Lepanto on October 7, 1571

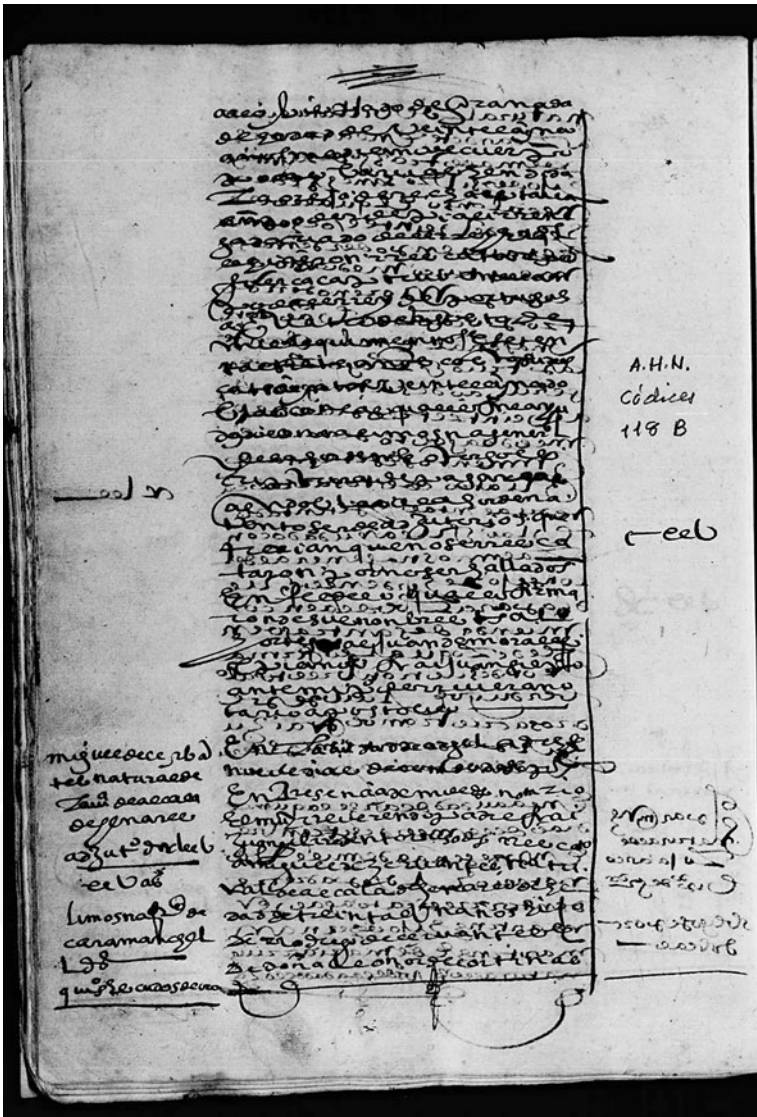
A Juan de curano notario	20 d
A la foy de rogado de aguiar notario	20 d
A el argente christoval de uargas notario	20 d
A miguel de curanes notario	20 d
A Juan flamenco notario	20 d

List of persons granted subsistence allowances ordered by John of Austria in 1572.

5. Five Years of Captivity in Algiers



Portrait of Juan de Austria (1545-1578)



The official record of the release of "Miguel de Cervantes, a native of Alcalá de Henares, thirty-one years of age, son of Rodrigo de Cervantes and Doña Leonor de Cortinas."

6. Return to Spain: Frustration and Perseverance



Ottoman Mostaganem fortress, Algeria

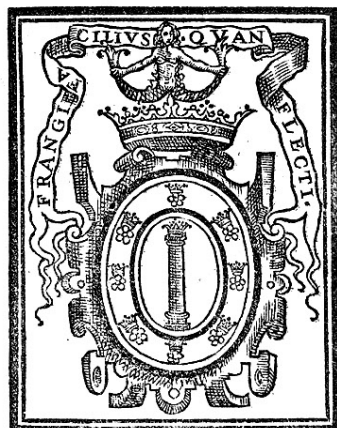


Statue of Catalina de Salazar
(1565–1626) in Esquivias
(Toledo)

6. Return to Spain: Frustration and Perseverance

PRIMERA PARTE
DE LA GALATEA,
DIVIDIDA EN SEYS LIBROS.
Cópuesta por Miguel de Cervantes.

Dirigida al Illustris. señor Ascanio Colona Abad de
sancta Sofia.



CON PRIVILEGIO.
Impressa en Alcalá por Iuan Gracian.
Año de 1585.
A costa de Blas de Robles mercader de libros.

First Edition *La Galatea*. Alcalá de Henares. 1585

Miguel de Cervantes

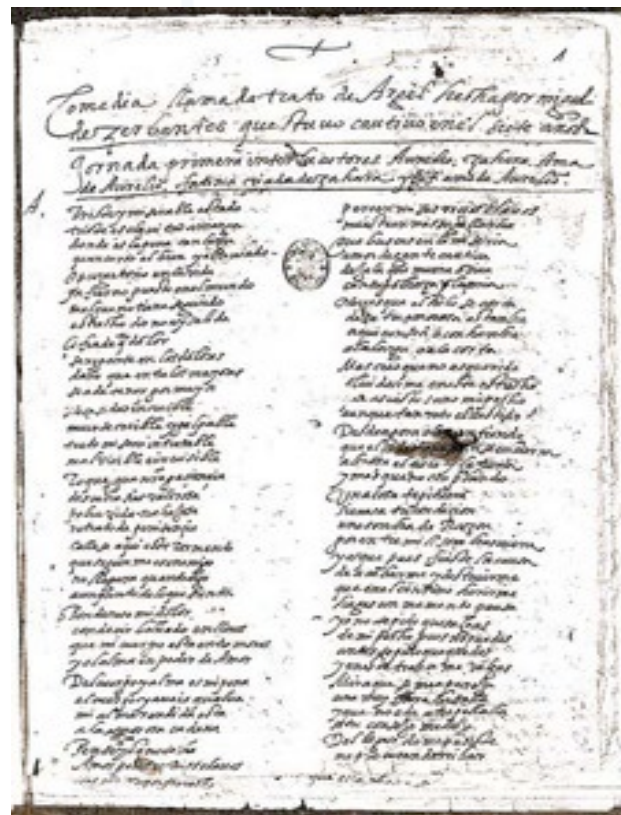


La Galatea

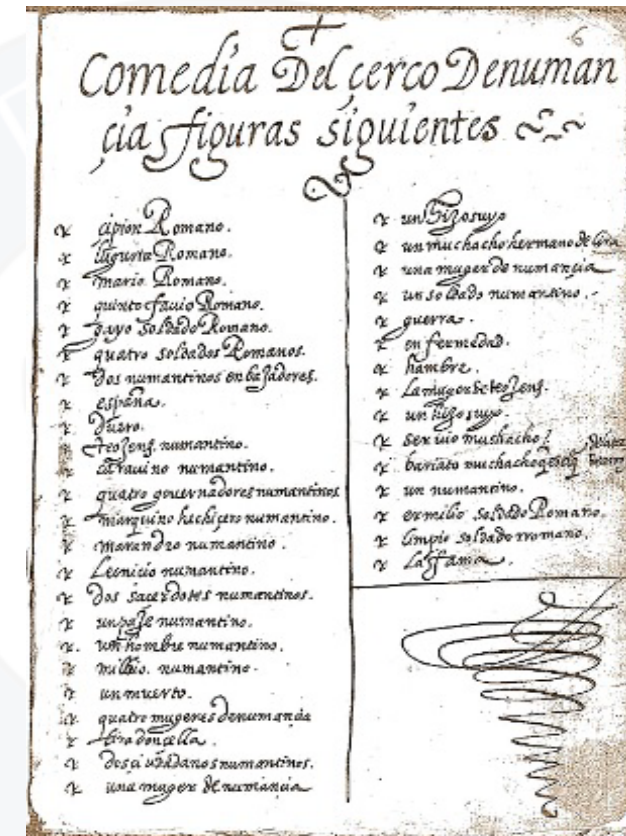
Edición de
Francisco López Estrada
y María Teresa López García-Berdoy

CATEDRA
Letras Hispánicas

Modern Edition *La Galatea*. Cátedra.
2006

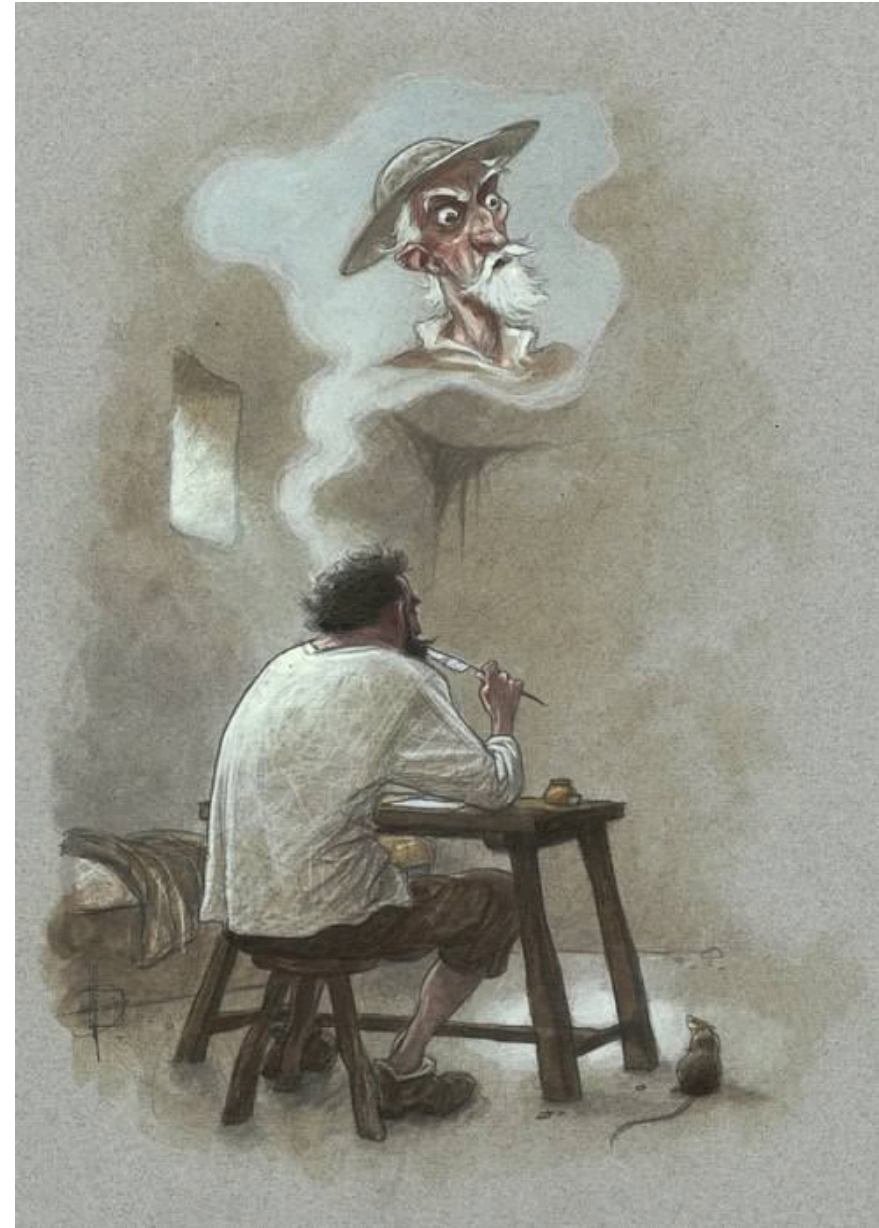
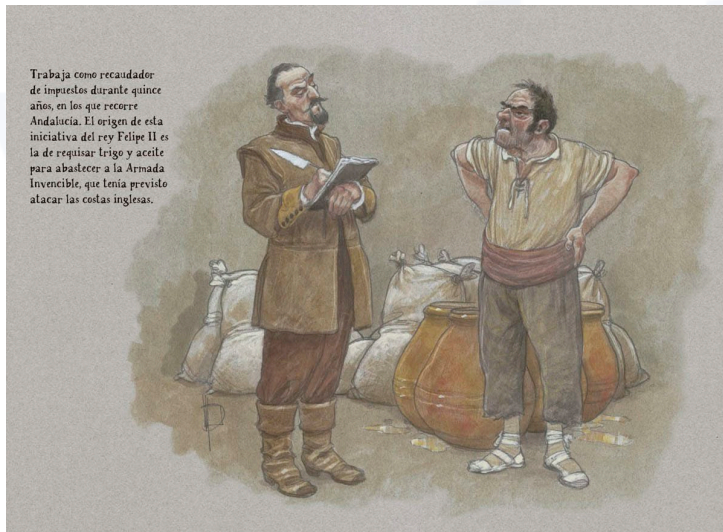
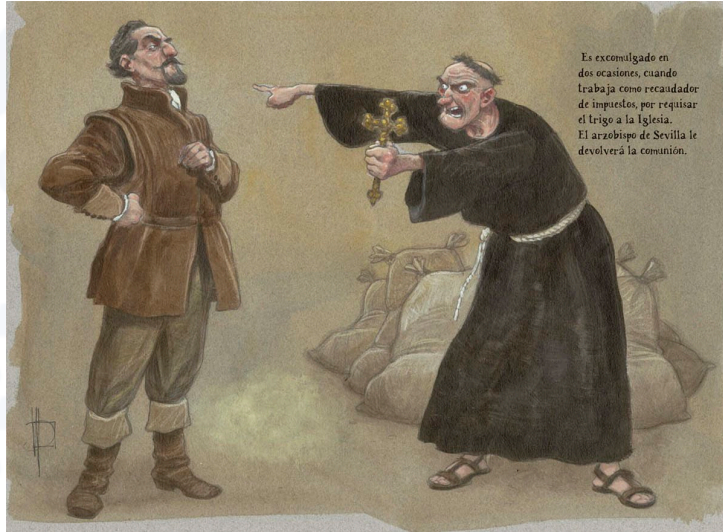


Los baños de Argel (*El trato de Argel*) 1582



El cerco de Numancia 1585

7. Tax Collector, Royal Official, and Imprisonment



Illustrations by Miguelanxo Prado & David Rubín for the “Centro Virtual Cervantes”

8. The Triumph of Don Quixote



Don Quixote". First edition. Madrid 1605.

SEGUNDO
TOMO DEL
INGENIOSO HIDALGO
DON QUIXOTE DE LA MANCHA,
que contiene su tercera salida : y es la quinta parte de sus aventuras.

Compuesto por el Licenciado Alonso Fernandez de Avellaneda, natural de la Villa de Tordesillas.

Al Alcalde, Regidores, y hidalgos, de la noble villa del Argamesilla, patria feliz del hidalgo Cavallero Don Quixote de la Mancha.



Con Licencia, En Tarragona en casa de Felipe Roberto, Año 1614.

"Apocryphal Quixote" or "Avellaneda's Quixote" (1614)

SEGUNDA PARTE
DEL INGENIOSO
CAVALLERO DON
QUIXOTE DE LA
MANCHA.

Por Miguel de Cervantes Saavedra, autor de su primera parte.
Dirigida a don Pedro Fernandez de Castro, Conde de Leamos, de Andrade, y de Villalva, Marques de Sarria, Gentilhombre de la Camara de su Magestad, Comendador de la Encomienda de Peñafiel, y la Zarça de la Orden de Alcantara, Virrey, Governador, y Capitan General del Reyno de Napoles, y Presidente del supremo Consejo de Italia.



"The Second Part of Don Quixote" by Miguel de Cervantes Saavedra (1615)

9. Final Years and Literary Legacy

NOVELAS EXEMPLARES DE MIGUEL DE Cervantes Saavedra.

DIRIGIDO A DON PEDRO FERNANDEZ de Castro, Conde de Lemos, de Andrade, y de Villalua, Marques de Sarria, Gentilhombre de la Camara de su Magestad, Virrey, Governador, y Capitan General del Reyno de Napoles, Comendador de la Encomienda de la Zarza de la Orden de Alcantara.



Año 1613.

Con privilegio de Castilla, y de los Reynos de la Corona de Arago.
EN MADRID, Por Iuan de la Cuesta.

Vendese en casa de Fráncisco de Robles, librero del Rey nro Señor.

Exemplary Novels (1613)

VIAGE DEL PARNASO COMPUESTO POR Miguel de Cervantes Saavedra.

Dirigido a don Rodrigo de Tapia,
Cavallero del Habito de Santiago,
hijo del señor Pedro de Tapia Oydor de Consejo Real, y Consultor del Santo Oficio de la Inquisicion Suprema.

Año 1614.

CON PRIVILEGIO
EN MADRID,
Por la viuda de Alonso Martin.

Journey to Parnassus (1614)



OCHO COMEDIAS, Y OCHO ENTREMESES NUEVOS, Nunca representados. COMPUESTAS POR MIGUEL de Cervantes Saavedra.

DIRIGIDAS A DON PEDRO FERNANDEZ de Castro, Conde de Lemos, de Andrade, y de Villalua, Marques de Sarria, Gentilhombre de la Camara de su Magestad, Comendador de la Encomienda de Peñafiel, y la Zarza, de la Orden de Alcantara, Virrey, Governador, y Capitan general del Reyno de Napoles, y Presidente del supremo Consejo de Italia.

LOS TITVLOS DESTAS OCHO COMEDIAS
Y sus entremeses van en la quarta hoja.

Año 1615.

CON PRIVILEGIO.

EN MADRID, Por la viuda de Alonso Martin.
A costa de Iuan de Villarroel, mercader de libros, vendiente en su casa
a la plazuela del Angel.

© Biblioteca Nacional de España

Eight Comedies and Eight New Interludes Never Before Performed (1615)

LOS TRABAIOS DE PERSILES, Y SIGISMVNDIA, HISTO- ria Setentrional.

POR MIGUEL DE CERVANTES
Saavedra.

DIRIGIDO A DON PEDRO FERNANDEZ DE Castro Conde de Lemos, de Andrade, de Villalua, Marques de Sarria, Gentilhombre de la Camara de su Magestad, Presidente del Consejo supremo de Italia, Comendador de la Encomienda de la Zarza, de la Orden de Alcantara.



Año 1617.

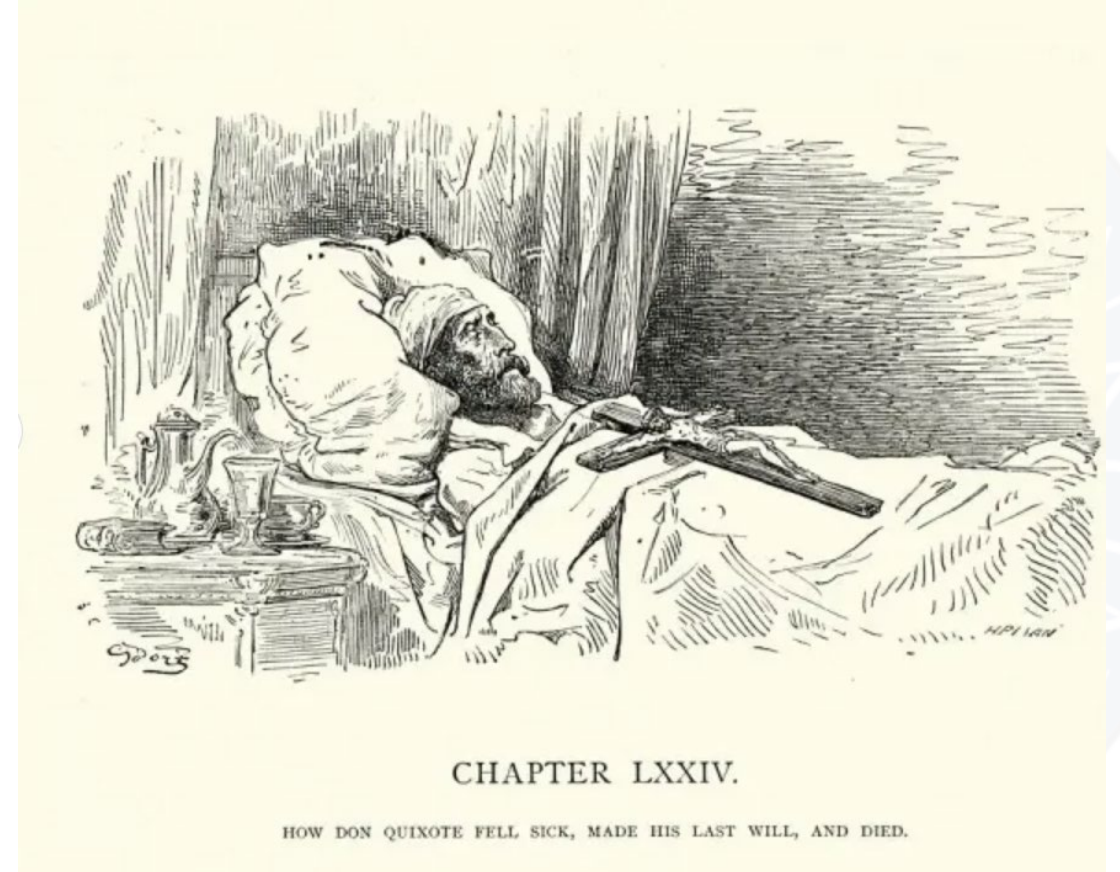
Con privilegio. En Madrid. Por Iuan de la Cuesta.
A costa de Iuan de Villarroel mercader de libros en la Platerias.

The Trials of Persiles and Sigismunda (published posthumously in 1617)

9. Final Years and Literary Legacy



Convent of the Trinitarians in Madrid, where Cervantes rests.



The death of Don Quixote by Gustave Doré (1863)

References:

- Alvar Ezquerro, Alfredo. *Cervantes: genio y libertad*. Temas de Hoy, 2004.
- Canavaggio, Jean. *Cervantes, entre vida y creación*. Centro de Estudios Cervantinos, 2000.
- Canavaggio, Jean. *Cervantes*. Espasa-Calpe, 2003.
- Lucía Megías, José Manuel. *La juventud de Miguel de Cervantes: una vida en construcción (1547-1580)*. EDAF, 2016.
- Lucía Megías, José Manuel. *La madurez de Miguel de Cervantes: una vida en la Corte (1580-1604)*. EDAF, 2016.
- Lucía Megías, José Manuel. *La plenitud de Miguel de Cervantes: una vida en papel (1604-1616)*. EDAF, 2019.
- Riquer, Martín de. *Cervantes, Passamonte y Avellaneda*. 1ª ed., Sirmio, 1988.
- Sola Castaño, Emilio. *Cervantes libertario: Cervantes antisistema, o Por qué los anarquistas aman a Cervantes*. FAL, 2016.
- Sola, Emilio, y José F. de la Peña. *Cervantes y la Berbería: (Cervantes, mundo turco-berberisco y servicios secretos en la época de Felipe II)*. 1ª ed., F.C.E. de España, 1995.
- Trapiello, Andrés. *Las vidas de Miguel de Cervantes*. 1ª ed., Planeta, 1993.



Actor Pere Ponce in character as Cervantes during the filming of "Tiempo de hidalgos"—the eleventh episode of the RTVE series *El Ministerio del Tiempo*—in Alcalá de Henares; the episode aired on February 29, 2016.